

راهنمای شرکت در آزمون تشریحی و یا پروژه عملی کدرشته‌های امتحانی ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸،

۱۳۶۲، ۱۳۶۴ و ۱۳۶۵ آزمون کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۱۴۰۲

داوطلبان گرامی، برای شرکت در آزمون تشریحی و یا پروژه عملی کدرشته‌های امتحانی فوق لازم است به توضیحات و جزئیات ذکر شده در این راهنما توجه نمایید.

الف- نوع اوراق آزمون، مدت پاسخگویی به سوالات و تاریخ آزمون

در جلسه آزمون هریک از کدرشته‌های امتحانی جدول ذیل که به‌صورت طراحی، پروژه عملی و یا تشریحی برگزار می‌شود، به هر داوطلب یک برگ سوال داده خواهد شد که داوطلبان لازم است پاسخ سوال‌ها را در دفترچه پاسخگویی (تعدادی از کاغذهای A^۴ و یا A^۳)، مقوا یا مقوای ترسیمی که در اختیار آنان قرار خواهد گرفت، در محل مشخص درج نماید. لذا داوطلب باید ابتدا شماره صندلی کارت ورودی خود را با شماره مندرج در روی مقوای ترسیمی و یا دفترچه پاسخگویی مطابقت دهد و سپس مشخصات (نام خانوادگی و نام) و امضاء خود را منحصراً در محل مشخص شده درج نموده و نسبت به پاسخگویی اقدام نماید. از درج مشخصات در سایر قسمت‌ها جداً خودداری شود، در غیر اینصورت فرد به عنوان متخلف تلقی و برابر مقررات با وی رفتار خواهد شد.

کدرشته امتحانی	نام رشته یا پروژه امتحانی	نوع دفترچه یا مقوای طراحی	مدت پاسخگویی	نوبت و تاریخ آزمون
۱۳۵۰	برنامه‌ریزی شهری، منطقه‌ای و مدیریت شهری	یک دفترچه A ^۳	۱۸۰ دقیقه	عصر جمعه ۱۴۰۲/۴/۳۰
۱۳۵۱	اسکیس طراحی شهری	یک دفترچه A ^۳	۱۸۰ دقیقه	عصر جمعه ۱۴۰۲/۴/۳۰
۱۳۵۲	اسکیس معماری	یک برگ مقوا به ابعاد ۷۰×۵۰ تا خورده به دو قسمت مساوی ۳۵×۵۰ که شامل دو قسمت پاسخگویی می‌باشد، به ضمیمه برگ سؤال	۲۴۰ دقیقه	صبح جمعه ۱۴۰۲/۴/۳۰
۱۳۵۲	پروژه تشریحی مطالعات فرهنگ و معماری ایران	یک دفترچه A ^۴	۱۸۰ دقیقه	صبح پنجشنبه ۱۴۰۲/۴/۲۹
۱۳۵۲	اسکیس معماری داخلی	سه برگ مقوا به ابعاد ۳۵×۵۰ به ضمیمه برگ سؤال	۲۴۰ دقیقه	عصر پنجشنبه ۱۴۰۲/۴/۲۹
۱۳۵۷	تجزیه و تحلیل نمایشنامه	یک دفترچه A ^۴	۱۸۰ دقیقه	صبح پنجشنبه ۱۴۰۲/۴/۲۹
۱۳۵۷	نمایشنامه نویسی	یک دفترچه A ^۴	۱۸۰ دقیقه	عصر پنجشنبه ۱۴۰۲/۴/۲۹
۱۳۵۸	تصویر متحرک (انیمیشن)	یک دفترچه A ^۴	۲۴۰ دقیقه	عصر پنجشنبه ۱۴۰۲/۴/۲۹
۱۳۵۸	ارتباط تصویری	یک برگ مقوا به ابعاد ۷۰×۵۰ تا خورده به دو قسمت مساوی ۳۵×۵۰ که شامل دو قسمت پاسخگویی می‌باشد، به ضمیمه برگ سؤال	۲۴۰ دقیقه	صبح پنجشنبه ۱۴۰۲/۴/۲۹
۱۳۵۸	تصویرسازی	یک برگ مقوا به ابعاد ۷۰×۵۰ تا خورده به دو قسمت مساوی ۳۵×۵۰ که شامل دو قسمت پاسخگویی می‌باشد، به ضمیمه برگ سؤال	۲۴۰ دقیقه	صبح جمعه ۱۴۰۲/۴/۳۰
۱۳۵۸	نقاشی	ضمیمه برگ سؤال	۲۴۰ دقیقه	عصر چهارشنبه ۱۴۰۲/۴/۲۸
۱۳۶۲	طراحی صنعتی	چهار برگ مقوا به ابعاد ۳۵×۵۰ سانتی‌متر به ضمیمه برگ سؤال	۲۴۰ دقیقه	عصر چهارشنبه ۱۴۰۲/۴/۲۸
۱۳۶۴	طراحی پارچه و لباس	یک برگ مقوا به ابعاد ۷۰×۵۰ تا خورده به دو قسمت مساوی ۳۵×۵۰ که شامل دو قسمت پاسخگویی می‌باشد، به ضمیمه برگ سؤال	۲۴۰ دقیقه	صبح پنجشنبه ۱۴۰۲/۴/۲۹
۱۳۶۵	معماری منظر	یک برگ مقوا به ابعاد ۷۰×۵۰ تا خورده به دو قسمت مساوی ۳۵×۵۰ که شامل دو قسمت پاسخگویی می‌باشد، به ضمیمه برگ سؤال	۲۴۰ دقیقه	عصر چهارشنبه ۱۴۰۲/۴/۲۸

ب - ساعت شروع فرآیند آزمون

فرآیند برگزاری آزمون‌های نوبت صبح از ساعت ۷:۳۰ (هفت و نیم صبح) و نوبت عصر از ساعت ۱۴ (دو بعدازظهر) آغاز می‌شود و داوطلبان لازم است نیم ساعت قبل از شروع فرآیند برگزاری آزمون در حوزه امتحانی مربوطه حضور داشته باشند.

ج- محل برگزاری آزمون

آزمون تشریحی کدرشته‌های امتحانی ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۶۲، ۱۳۶۴ و ۱۳۶۵ منحصراً در شهر تهران برگزار خواهد شد. نام و آدرس حوزه امتحانی داوطلبان بر روی کارت شرکت در آزمون آنان درج شده است.

د- وسایلی که نیاز است داوطلبان علاوه بر کارت شرکت در آزمون به همراه داشته باشند

کدرشته امتحانی	نام رشته یا پروژه امتحانی	وسایلی که داوطلبان علاوه بر کارت شرکت در آزمون نیاز است به همراه داشته باشند
۱۳۵۰	مجموعه برنامه‌ریزی شهری، منطقی‌های و مدیریت شهری	داوطلبان لازم است مداد و روان‌نویس مشکی، خط‌کش (معمولی و اشل)، گونیا، پاک‌کن، مدادتراش و یک تخته‌شاسی مناسب ابعاد ۳۵×۵۰ (هیچ‌گونه کاغذی بر روی آن الحاق نشده باشد) که کاغذ A۳ به راحتی روی آن قرار گیرد را به همراه داشته باشند و از آوردن سایر ابزار ترسیمی دیگر خودداری نمایند.
۱۳۵۱	اسکیس طراحی شهری	داوطلبان این کدرشته لازم است مداد، خودکار و روان‌نویس، پاک‌کن، مدادتراش را به همراه داشته باشند.
۱۳۵۲	پروژه تشریحی مطالعات فرهنگ و معماری ایران	داوطلبان مجاز هستند کلیه لوازم طراحی، ترسیم و راندو، پرگار، خط‌کش (معمولی و اشل)، گونیا، ماژیک، روان‌نویس، مداد، پاک‌کن، مدادتراش و یک تخته‌شاسی مناسب ابعاد ۳۵×۵۰ (هیچ‌گونه کاغذی بر روی آن الحاق نشده باشد) را همراه داشته باشند
۱۳۵۲	اسکیس معماری	
۱۳۵۲	اسکیس معماری داخلی	
۱۳۵۷	تجزیه و تحلیل نمایشنامه	داوطلبان مجاز هستند با خودکار آبی یا مشکی استفاده نمایند و از نوشتن با مداد خودداری نمایند.
۱۳۵۷	نمایشنامه نویسی	
۱۳۵۸	نقاشی	داوطلبان لازم است مداد و مداد رنگی (بدون جعبه)، ماژیک (بدون جعبه)، روان‌نویس (ضخامت‌های مختلف)، اکریلیک (بدون جعبه)، پالت رنگ، بطری کوچک آب و لیوان، قلم مو، خط‌کش، گونیا، مداد پاک‌کن و تراش، لاک غلط‌گیر، یک تخته‌شاسی مناسب ابعاد ۳۵×۵۰ (هیچ‌گونه کاغذی بر روی آن الحاق نشده باشد)، گیره تخته‌شاسی، چسب کاغذی یا نواری در جلسه آزمون به همراه داشته باشند
۱۳۵۸	ارتباط تصویری	داوطلبان لازم است مداد و مداد رنگی (بدون جعبه)، روان‌نویس و ماژیک (با ضخامت‌های مختلف بدون جعبه)، خط‌کش، گونیا، مداد پاک‌کن و تراش، اکریلیک (بدون جعبه)، پالت رنگ، بطری کوچک آب و لیوان، قلم مو، دوات مرکب و قلم‌نی، لاک غلط‌گیر، یک تخته‌شاسی مناسب ابعاد ۳۵×۵۰ (هیچ‌گونه کاغذی بر روی آن الحاق نشده باشد)، گیره تخته‌شاسی، چسب کاغذی یا نواری در جلسه آزمون به همراه داشته باشند
۱۳۵۸	تصویر متحرک	داوطلبان لازم است مداد طراحی، مداد رنگی (بدون جعبه)، مداد پاک‌کن و تراش در جلسه آزمون به همراه داشته باشند.
۱۳۶۲	طراحی صنعتی	داوطلبان لازم است یک تخته‌شاسی مناسب ابعاد ۳۵×۵۰ (هیچ‌گونه کاغذی بر روی آن الحاق نشده باشد)، گیره تخته‌شاسی و وسایل معمولی طراحی به همراه داشته باشند.
۱۳۵۸	تصویرسازی	داوطلبان لازم است مداد و مداد رنگی (بدون جعبه)، ماژیک (بدون جعبه)، روان‌نویس (ضخامت‌های مختلف)، گواش (بدون جعبه)، پالت رنگ، قلم‌مو، بطری کوچک آب و لیوان، خط‌کش، گونیا، مداد پاک‌کن و تراش، لاک غلط‌گیر، یک تخته‌شاسی مناسب ابعاد ۳۵×۵۰ (هیچ‌گونه کاغذی بر روی آن الحاق نشده باشد)، گیره تخته‌شاسی، چسب کاغذی یا نواری در جلسه آزمون به همراه داشته باشند.
۱۳۶۴	طراحی پارچه و لباس	داوطلبان مجاز هستند کلیه لوازم طراحی، ترسیم و راندو، پرگار، خط‌کش (معمولی و اشل)، گونیا، ماژیک، روان‌نویس، مداد، پاک‌کن، مدادتراش و یک تخته‌شاسی مناسب ابعاد ۳۵×۵۰ (هیچ‌گونه کاغذی بر روی آن الحاق نشده باشد) را همراه داشته باشند
۱۳۶۵	معماری منظر	

ه- یادآوری‌های خیلی مهم

- تمامی داوطلبان باید مدرک معتبر شناسایی مانند کارت دانشجویی، کارت ملی، شناسنامه، پاسپورت یا گواهینامه به همراه داشته باشند.
- داوطلبان وسایل مورد نیاز خود را بایستی در **کیسه‌های شفاف** قرار داده و به همراه خود در جلسه آزمون بیاورند و بردن هرگونه **چمدان، کیف، ساک در جلسه آزمون ممنوع** می باشد.
- همراه داشتن کتاب طراحی، هرگونه کاغذ پوستی و معمولی **(به جز داوطلبان رشته طراحی پارچه و لباس (کد ۱۳۶۴))**، مقوا، جزوه، رنگ روغن، پاستل گچی، پاستل روغنی، زغال طراحی، اسپری‌های براق‌کننده و چسبنده، کلیشه نقوش آماده و شابلون حروف، هرگونه جعبه (مداد، مداد رنگی، گواش و ...)، تلفن همراه، ساعت هوشمند، دستبند هوشمند، انگشتر هوشمند، پیچر، نت بوک و هرگونه وسیله هوشمند و الکترونیکی مجهز به دوربین فیلم‌برداری و یا عکس‌برداری، میز نور، سشوار و اتو ممنوع است.
- استفاده از شابلون (خط‌کش) دارای اشکال ساده هندسی (دایره، مربع، ...) بلامانع است.
- در حین انجام پروژه، قدم زدن، سرکشی بر روی کار دیگران، هر نوع پرسش و پاسخ و کمک به دیگران **ممنوع** است و در صورت انجام آن به عنوان **تقلب** محسوب خواهد شد.
- هرگونه کولاژ کردن، چسباندن و نصب کردن مصالح متفرقه بر روی پروژه عملی یا تشریحی **ممنوع** می‌باشد.
- ضروری است داوطلبان منحصراً از ابزار طراحی که مجاز اعلام شده، استفاده نمایند.
- از هرگونه درج توضیح و مطلب اضافی (مشخصات فردی، شماره داوطلبی، شماره تماس، امضاء و ...) در محل پاسخ و انجام پروژه امتحانی خودداری گردد. در صورت مشاهده، اوراق امتحانی مورد قضاوت قرار نخواهد گرفت.
- از آنجائیکه داوطلبان **کدرشته امتحانی ۱۳۵۸** فقط می‌توانند در **آزمون دو رشته پروژه‌دار** شرکت کنند، چنانچه توسط برخی از داوطلبان این موضوع رعایت نشده باشد، برای این دسته از داوطلبان نیز با توجه به اولویت‌های انتخابی که در زمان انتخاب رشته اعلام نموده‌اند، فقط برای دو رشته پروژه‌دار کارت ورود به جلسه صادر می‌گردد.
- داوطلبانی که در پرینت کارت شرکت در آزمون با مشکل مواجه شوند و یا اشکالی در مندرجات کارت خود مشاهده نمایند لازم است از روز **سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۸ لغایت جمعه ۱۴۰۲/۰۴/۳۰** از ساعت ۸:۳۰ الی ۱۲:۰۰ و ۱۳:۳۰ الی ۱۵:۳۰ برای پیگیری موضوع با شماره تلفن ۰۲۶-۳۶۱۸۲۱۱۳ تماس حاصل نمایند.